وزارة التربية

الكامل

شهادة الدراسة الثانوية
التعليم الديني
(التعبير، والتلخيص،
والمجالات القرائية)

الدرجـــات

السؤال	الدرجة		المصحح	المراجع
التعبير				
التلخيص				
الأول				
الثاني				
الثالث				
المجموع				

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) ____________________

المراجعة الرأسية

السؤال	التعبير		التلخيص		الأول		الثاني		الثالث		المجموع	
الدرجة												

المراجع : ____________ التوقيع : ____________

ملاحظات : ____________________

رقم المراقبة

وزارة التربية

المنهج الكامل

المطبعة العصرية ديوان عام الوزارة
2017-2018

المجال الدراسي ____________________

امتحان ____________ سنة ________ م

الدور ____________________

رقم المراقبة

الاسم كاملاً : ____________________

المدرسة : ____________________

رقم الجلوس : ____________________

التاريخ : ____________________

دولة الكويت الزمن : ساعتان وخمس وأربعون

وزارة التربية (الأسئلة في ست صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية -المنهج الكامل - للصف الثاني عشر - التعليم الديني - للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية)

==

أولا – التعبير : **(١٢درجة)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين في حدود (٣٠٠) كلمة (خمسة وعشرين سطرا) مستخدما أحد الفنون الآتية : (**المقال – الخاطرة – التعليق**)، ومراعيا استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

١- الشباب الواعي لا ينخدع بالمدنية الزائفة أو التعصب الأعمى ، ولا يمكنه أن يرقى إلا بالتمسك بالقيم الدينية والمبادئ الروحية.

٢- يقول أحد المربين : " القسوة في تربية الأولاد تحمله على التمرد، والإفراط في التدليل يعلمهم الانحلال، وبينهما وسطية تثمر فردا سويا ".

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الطابعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

ثانياً – التلخيص: (٤ درجات)

لخِّص بأسلوبك النص التالي في حدود الثلث ملتزما الأسس الفنية للتلخيص:

يواجه الإنسان في حياته العديد من الصعوبات والتحديات التي تؤثر في شخصيته، وتساهم في تشكيل خبراته، وتحدد وجهة نظره وقراراته تجاه الكثير من الأمور التي تواجهه في الحياة، وقد تنعكس هذه التحديات والصعوبات على بعض الناس بالسلب وعلى بعضهم الآخر بالإيجاب وهو أمريتوقف على شخصية الإنسان ذاته، وقدرته على التعايش مع كافة الظروف.

ويعد الطموح أحد أهم الصفات التي يجب على الإنسان أن يتحلى بها حتى يستطيع البقاء والاستمرار في الحياة، ومواجهة كافة التحديات والعقبات التي تعترض طريقه بعزيمة قوية وعقل مستنير؛ لأن الشخص الناجح الطموح هو الذي يجد في صعوبات الحياة ومشكلاتها دروساً وخبرات كبيرة يستفيد منها لإعادة بناء نفسه وتطوير قدراته.

وتختلف درجة الطموح من شخص لآخر فبعض الناس قد ينحصر طموحه في إيجاد عمل مناسب ليتزوج ويكون أسرة صالحة، بينما يطمح بعضهم الآخر في الوصول إلى أعلى المراتب العلمية، وتحقيق أكبر المناصب، وترك بصمة واضحة لهم في الحياة تظل خالدة مع الزمن.

ولكي يحقّق الإنسان هدفه، ويصل إلى طموحه عليه أن يكون واثقاً كلّ الثقة بربه العزيز، متوكلا عليه، مذكّرا نفسه بهدفه وحلمه، واضعا إياه نصب عينيه، جاعلا حافزه للطموح عمل الخير ونشر الفضيلة بين الناس، وعليه أن يتعلّم من أخطائه ، ولا يترك نفسه للاكتئاب أو الإحباط، إن تعثرمرّةً في أمر من أموره استعان بالأشخاص الذين يزيدون عزمه وقوّته، وابتعد عمّن يحبطونه ولا يريدون له خيراً، ولا يكون أبداً ممّن يرون أنّ "الغاية تبرّر الوسيلة" فيتبع أسوأ السبل لتحقيق هدفه؛ فهذا أقصر الطرق وأفشلها.

" شبكة الإنترنت بتصرف "

ثالثا - المجالات القرائية :

السؤال الأول – من نص (كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد في العيد الوطني وبدء معارك تحرير دولة الكويت في ٢٥ فبراير ١٩٩١)، ومجاله (القراءة لكيفية استنباط ما بين السطور). (٨ درجات)

إننا مقبلون على مرحلة حاسمة جديدة تتطلب منا الاجتماع على كلمة سواء، فلنتسلح لها بالإيمان الصادق مما يتنزل معه من الرحمن الرعاية والعون، متخذين من توصيات المؤتمر الشعبي الكويتي المنعقد في أكتوبر من العام الماضي ميثاقا وطنيا يحكم مسيرتنا القادمة بإذن الله، فكويت الغد غير كويت الأمس، لاختلاف حجم ونوعية ما نواجهه من مهام جسام يتوقف تجاوزها على اعتماد أبناء شعبنا الأصيل على أنفسهم وتصدرهم الصفوف لتحمل الأعباء في عزم مجمع على الإنجاز والإتقان.

إن مرحلة التعمير والبناء المقبلة لوطننا هي مرحلة العطاء بلا حدود، مرحلة تتشابك خلالها الأيدي في تعاون وتلتقي القلوب في وحدة وصمود، ويتضاعف فيها العمل في تضحية ونكران للذات.

١ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : ٢

أ- الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون النص السابق:

- التعاون في بناء الوطن خير فرصة للم الشمل.
- بناء الوطن وتعميره له متطلبات كثيرة.
- الاعتماد على النفس من صفات أهل الكويت.
- صدق النوايا خير مقياس للقدرة على بناء الوطن.

ب- هدف سموه من النص السابق :

- الإشادة بقدرة الكويتيين على إعمار بلادهم.
- التبشير بمستقبل مشرق للحياة في الكويت.
- حث الكويتيين على بذل الجهد لتعمير وطنهم.
- التذكير بتوصيات المؤتمر الشعبي الكويتي.

٢- ربط سموه نجاح أبناء الكويت في إعادة تعمير وطنهم بعدة أمور. استخلص اثنين منها. ٢

....

٣- يرى سموه أن كويت الغد غير كويت الأمس. فبم علل ذلك ؟ ١

....

٤- استخلص من النص السابق سمتين من سمات شخصية سموه مدللا على كل سمة. ٢

....

....

٥- هات ما يأتي : ١

أ- مترادف كلمة (جسام) ....

ب- جمع كلمة (الأصيل) ....

السؤال الثاني - من نص (ينقصنا منهج العلم)، ومجاله (القراءة للتعرف على مدرسة فكرية) (٨درجات)

إنه إذا كانت **(مجموعة الحقائق العلمية التي يحفظها أبناؤنا في المدارس والجامعات بمثابة قطع من نفائس المعادن فإن المنهج الذي أوصلنا إلى تلك النفائس هو بمثابة المنجم الذي نظل نستخرج منه النفائس بعد النفائس)**، وبغيره نجمد عند ما حصلناه، ولا نزيد عليه كبيرة ولا صغيرة، ولكي تدرك طرفا من خطورة المنهج بالنسبة لما ينتج عن استخدامه، أذكرك بحقيقة تلفت النظر في تاريخ الفكر عامة، والعلم خاصة، ألا وهي أنه كلما آن الأوان للبشرية أن تدخل مرحلة جديدة في تاريخها الفكري والعلمي، قيض الله لها فيلسوفا يبشر بمنهج جديد، فما هو إلا أن ترسخ أصول ذلك المنهج الجديد، وإذا بالفكر والعلم يتخذان لونا جديدا،حدث ذلك عندما اصطنع سقراط منهجا ميز ما بعده عما قبله.

في ضوء فهمك النص السابق أجب عما يأتي :

١- ما القضية الفكرية التي يطرحها الكاتب ؟ ١

....

....

٢- بم دلل الكاتب على أهمية المنهج العلمي؟ ٢

....

....

....

٣- بين أثر التصويرفيما بين القوسين في توضيح فكرة الكاتب. ١

....

....

....

٤- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: ٢

أ- الطباق فيما تحته خط يبرز في الزيادة :

- ندرتها. - انعدامها.
- تنوعها. - تفاوتها.

ب- من السمات الفكرية لأسلوب الكاتب في النص السابق :

- المبالغة والتهويل. - الاستشهاد بالأدلة النقلية.
- الاستقصاء والتحليل. - ربط النظرية بالواقع.

٥- وظف كلمة (عز) في سياقين مختلفين أحدهما في مجال (العلم)، والآخر في مجال (الصداقة).٢

....

....

المطبعة السرية - ديوان عام الوزارة - وزارة التربية - 2017-2018 - الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

السؤال الثالث -تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة، ومجاله (القراءة في التراث) -(8درجات)

ومن وصية للإمام علي – رضي الله عنه- كتبها لعامله على الصدقات :

انطلق على تقوى الله وحده لا شريك له، ولا تروعن مسلماً، ولاتجتازن عليه كارهاً، ولاتأخذن منه أكثر من حق الله في ماله، فإذا قدمت على الحي فانزل بمائهم من غير أن تخالط أبياتهم، ثم امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم، فتسلم عليهم، ولا تخدج بالتحية لهم، ثم تقول:عباد الله، أرسلني إليكم ولي الله وخليفته، لآخذ منكم حق الله في أموالكم، **فهل لله في أموالكم من حق فتؤدوه إلى وليه؟** .. فإن قال قائل: لا، فلاتراجعه، وإن أنعم لك منعم، فانطلق معه من غير أن تخيفه أو توعده، أو تعسفه أو ترهقه فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة، فإن كان لـه ماشية أو إبل، فلا تدخلها إلا بإذنه فان أكثرها لـه، فإذا أتيتها، فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه، ولا عنيف به، ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعنها، ولا تسوأن صاحبها فيها.

(تخدج : تبخل - أنعم لك : قال نعم - تعسفه: تأخذه بشدة)

" جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب "

1- اهتم الإمام علي – رضي الله عنه – بالجانب النفسي للمتصدق في وصيته. دلل على ذلك. 1

....

....

2- حرص الإمام علي – رضي الله عنه – على إلزام الناس دفع الزكاة. فما وسيلته إلى ذلك؟ 1

....

....

3- استنتج القيمة التي ينم عنها كل تعبير مما يأتي حسب سياقه في النص السابق: 2

أ- ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله..

ب - ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعنها..

4- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : 3

أ- الاستفهام فيما تحته خط في النص السابق غرضه :

- النفي. - الحث. - التشويق. - الإنكار.

ب- يصنف النص السابق في مجال القراءة في التراث بسبب :

- أسلوبه ومضمونه. - مضمونه دون أسلوبه.
- جزالة ألفاظه ودقتها. - ابتعاده عن التكلف.

ج- الإمام علي – رضي الله عنه – من أرباب البلاغة.

كلمة (أرباب) مفردها:

- ربيب. – ربوب. – رباب. – رب.

5- هات تصريفا من مادة (عمر) ووظفه في مجال الإيمان على أن يكون اسما. 1

....

(انتهت الأسئلة)

الإدارة العامة ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

وزارة التربية

مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

نموذج الإجابة

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه
2017-2018

الفترة الدراسية الثانية

(المنهج الكامل)

النسخة المعتمدة للتصوير

أ. ناديه رجا الحجاج
الموجه الأول للغة العربية

العام الدراسي : 2017 / 2018 م

نموذج الإجابة

دولة الكويت — الزمن : ساعتان وخمس وأربعون

وزارة التربية — (الأسئلة في ست صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل - للصف الثاني عشر - التعليم الديني - للعام الدراسي ٢٠١٧- ٢٠١٨ اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرانية)

==

أولا – التعبير : **(١٢درجة)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين في حدود (٣٠٠) كلمة (عشرين سطرا) مستخدما أحد الفنون الآتية : (**المقال – الخاطرة – التعليق**)، ومراعيا استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

١- الشباب الواعي لا ينخدع بالمدنية الزائفة أو التعصب الأعمى ، ولا يمكنه أن يرقى إلا بالتمسك بالقيم الدينية والمبادئ الروحية.

٢- يقول أحد المربين : " القسوة في تربية الأولاد تحمله على التمرد، والإفراط في التدليل يعلمهم الانحلال، وبينهما وسطية تثمر فردا سويا ".

....

....

الطبعة السرية ديوان عام الوزارة – وزارة التربية – 2017-2018 – الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

عند تقدير درجة التعبير توزع الدرجة على النحو الآتي :

١- التزام الأسس الفنية للفن المختار (المقال – الخاطرة – التعليق) (ثلاث درجات)

٢- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها. (ست درجات)

٣- السلامة اللغوية. (درجة)

٤- وضوح التعبير، وجودة الأسلوب. (درجة)

٥- ترابط الجمل والفقرات، ومراعاة علامات الترقيم. (درجة)

يحسم عن كل خطأ لغوي رسما أو نحوا (ربع درجة) بما لا يزيد عن درجتين.

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018

ثانياً ــ التلخيص: (٤ درجات)

لخّص بأسلوبك النص التالي في حدود الثلث ملتزما الأسس الفنية للتلخيص:

يواجه الإنسان في حياته العديد من الصعوبات والتحديات التي تؤثر في شخصيته، وتساهم في تشكيل خبراته، وتحدد وجهة نظره وقراراته تجاه الكثير من الأمور التي تواجهه في الحياة، وقد تنعكس هذه التحديات والصعوبات على بعض الناس بالسلب وعلى بعضهم الآخر بالإيجاب وهو أمريتوقف على شخصية الإنسان ذاته، وقدرته على التعايش مع كافة الظروف.

ويعد الطموح أحد أهم الصفات التي يجب على الإنسان أن يتحلى بها حتى يستطيع البقاء والاستمرار في الحياة، ومواجهة كافة التحديات والعقبات التي تعترض طريقه بعزيمة قوية وعقل مستنير؛ لأن الشخص الناجح الطموح هو الذي يجد في صعوبات الحياة ومشكلاتها دروساً وخبرات كبيرة يستفيد منها لإعادة بناء نفسه وتطوير قدراته.

وتختلف درجة الطموح من شخص لآخر فبعض الناس قد ينحصر طموحه في إيجاد عمل مناسب ليتزوج ويكون أسرة صالحة، بينما يطمح بعضهم الآخر في الوصول إلى أعلى المراتب العلمية، وتحقيق أكبر المناصب، وترك بصمة واضحة لهم في الحياة تظل خالدة مع الزمن.

ولكي يحقّق الإنسان هدفه، ويصل إلى طموحه عليه أن يكون واثقاً كلّ الثقة بربه العزيز، متوكلا عليه، مذكّرا نفسه بهدفه وحلمه، واضعا إياه نصب عينيه، جاعلا حافزه للطموح عمل الخير ونشر الفضيلة بين الناس، وعليه أن يتعلّم من أخطائه ، ولا يترك نفسه للاكتئاب أو الإحباط، إن تعثرمرّةً في أمر من أموره استعان بالأشخاص الذين يزيدون عزمه وقوّته، وابتعد عمّن يحبطونه ولا يريدون له خيراً، ولا يكون أبداً ممّن يرون أنّ "الغاية تبرّر الوسيلة" فيتبع أسوأ السبل لتحقيق هدفه؛ فهذا أقصر الطرق وأفشلها.

" شبكة الإنترنت بتصرف "

....

محاور التلخيص:

١- الطموح خير وسيلة يتحدى بها الإنسان ما يواجهه من تحديات .

٢- درجات الطموح تتأثر بأمور كثيرة .

٣- الأمور التي تعين الإنسان على تحقيق طموحه متعددة .

عند تقدير درجة التلخيص توزع الدرجة على النحو الآتي :

١- استيفاء المحاور الفكرية بأسلوب المتعلم . (درجتان)

٢- جودة الأسلوب، والتزام القدر المطلوب. (درجتان)

يحسم عن كل خطأ لغوي رسما أو نحوا (ربع درجة) بما لا يزيد عن درجة.

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

ثالثا - المجالات القرائية :

السؤال الأول – من نص (كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد في العيد الوطني وبدء معارك تحرير دولة الكويت في ٢٥ فبراير ١٩٩١)، ومجاله (القراءة لكيفية استنباط ما بين السطور). (٨ درجات)

إننا مقبلون على مرحلة حاسمة جديدة تتطلب منا الاجتماع على كلمة سواء، فلنتسلح لها بالإيمان الصادق مما يتنزل معه من الرحمن الرعاية والعون، متخذين من توصيات المؤتمر الشعبي الكويتي المنعقد في أكتوبر من العام الماضي ميثاقا وطنيا يحكم مسيرتنا القادمة بإذن الله، فكويت الغد غير كويت الأمس، لاختلاف حجم ونوعية ما نواجهه من مهام جسام يتوقف تجاوزها على اعتماد أبناء شعبنا الأصيل على أنفسهم وتصدرهم الصفوف لتحمل الأعباء في عزم مجمع على الإنجاز والإتقان.

إن مرحلة التعمير والبناء المقبلة لوطننا هي مرحلة العطاء بلا حدود، مرحلة تتشابك خلالها الأيدي في تعاون وتلتقي القلوب في وحدة وصمود، ويتضاعف فيها العمل في تضحية ونكران للذات.

١- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : ٢

أ- الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون النص السابق:

- التعاون في بناء الوطن خير فرصة للم الشمل.
- **بناء الوطن وتعميره له متطلبات كثيرة.**
- الاعتماد على النفس من صفات أهل الكويت.
- صدق النوايا خير مقياس للقدرة على بناء الوطن.

ب- هدف سموه من النص السابق :

- الإشادة بقدرة الكويتيين على إعمار بلادهم.
- التبشير بمستقبل مشرق للحياة في الكويت.
- **حث الكويتيين على بذل الجهد لتعمير وطنهم.**
- التذكير بتوصيات المؤتمر الشعبي الكويتي.

٢- ربط سموه نجاح أبناء الكويت في إعادة تعمير وطنهم بعدة أمور. استخلص اثنين منها. ٢

لتسلح بالإيمان - الالتزام بتوصيات المؤتمر الشعبي – تحمل المسؤولية – تقدير حجم تحديات المستقبل – التوحد والتعاون. (يكتفى باثنين)

٣- يرى سموه أن كويت الغد غير كويت الأمس. فبم علل ذلك ؟ ١

علل ذلك باختلاف حجم ونوعية التحديات التي من المنتظر أن يواجهها أبناء الكويت في المستقبل.

٤- استخلص من النص السابق سمتين من سمات شخصية سموه مدللا على كل سمة. ٢

- السمة الأولى: عمق الإيمان ودليلها : فلنتسلح لها بالإيمان الصادق مما يتنزل معه من الرحمن الرعاية والعون
- السمة الثانية: الحكمة بعد النظر، ودليلها: حسن تقديره لمتطلبات المستقبل .
- السمة الثالثة: حب الوطن ، ودليلها حرصه على تجميع أبناء الوطن من أجل إعماره. (وتقبل كل سمة منطقية بدليلها)

٥- هات ما يأتي : ١

أ- مترادف كلمة (جسام) كبيرة - ضخمة

ب- جمع كلمة (الأصيل) أصائل - أصلاء – أصل - أصلاء

السؤال الثاني - من نص (ينقصنا منهج العلم)، ومجاله (القراءة للتعرف على مدرسة فكرية). (٨درجات)

إنه إذا كانت **(مجموعة الحقائق العلمية التي يحفظها أبناؤنا في المدارس والجامعات بمثابة قطع من نفائس المعادن فإن المنهج الذي أوصلنا إلى تلك النفائس هو بمثابة المنجم الذي نظل نستخرج منه النفائس بعد النفائس)**، وبغيره نجمد عند ما حصلناه، ولا نزيد عليه كبيرة ولا صغيرة، ولكي تدرك طرفا من خطورة المنهج بالنسبة لما ينتج عن استخدامه، أذكرك بحقيقة تلفت النظر في تاريخ الفكر عامة، والعلم خاصة، ألا وهي أنه كلما آن الأوان للبشرية أن تدخل مرحلة جديدة في تاريخها الفكري والعلمي، قيض الله لها فيلسوفا يبشر بمنهج جديد، فما هو إلا أن ترسخ أصول ذلك المنهج الجديد، وإذا بالفكر والعلم يتخذان لونا جديدا،حدث ذلك عندما اصطنع سقراط منهجا ميز ما بعده عما قبله.

في ضوء فهمك النص السابق أجب عما يأتي :

١- ما القضية الفكرية التي يطرحها الكاتب ؟ ١

.القضية هي: ضرورة توجيه معاهدنا العلمية إلى أهمية الجمع بين الحقائق العلمية والمنهج الذي به نصل إلى هذه الحقائق.

٢- بم دلل الكاتب على أهمية المنهج العلمي؟ ٢

الدليل هو دور الفلاسفة على مر العصور في توجيه الفكر والعلم بما يضعونه من مناهج تغير واقع الحياة، كما فعل سقراط وغيره .

٣- بين أثر التصويرفيما بين القوسين في توضيح فكرة الكاتب. ١

تشبيه الحقائق العلمية بالنفائس يبرز القيمة الكبيرة للحقائق العلمية .

وتشبيه المنهج بالمنجم يدل على ثراء المنهج ، وما ينتج عنه من عطاء متجدد .

٤- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : ٢

أ- الطباق فيما تحته خط يبرز في الزيادة :

- ندرتها.
- **انعدامها.**
- تنوعها.
- تفاوتها.

ب- من السمات الفكرية لأسلوب الكاتب في النص السابق :

- المبالغة والتهويل.
- الاستشهاد بالأدلة النقلية.
- الاستقصاء والتحليل.
- **ربط النظرية بالواقع.**

٥- وظف كلمة (عز) في سياقين مختلفين أحدهما في مجال (العلم)، والآخر في مجال (الصداقة).٢

عز الرجل بالعلم...

عز على الصديق فراق صديقه..

السؤال الثالث – تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة، ومجاله (القراءة في التراث) – (٨درجات)

ومن وصية للإمام علي – رضي الله عنه- كتبها لعامله على الصدقات :

انطلق على تقوى الله وحده لا شريك له، ولا تروعن مسلماً، ولا تجتازن عليه كارهاً، ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله، فإذا قدمت على الحي فانزل بمائهم من غير أن تخالط أبياتهم، ثم امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم، فتسلم عليهم، ولا تخدج بالتحية لهم، ثم تقول:عباد الله، أرسلني إليكم ولي الله وخليفته، لآخذ منكم حق الله في أموالكم، **فهل لله في أموالكم من حق فتؤدوه إلى وليه؟** فإن قال قائل: لا، فلاتراجعه، وإن أنعم لك منعم، فانطلق معه من غير أن تخيفه أو توعده، أو تعسفه .. أو ترهقه فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة، فإن كان لـه ماشية أو إبل، فلا تدخلها إلا بإذنه فان أكثرها لـه، فإذا أتيتها، فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه، ولا عنيف به، ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعنها، ولا تسوأن صاحبها فيها.

(تخدج : تبخل - أنعم لك : قال نعم - تعسفه : تأخذه بشدة)

" جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب "

١ـ اهتم الإمام علي – رضي الله عنه – بالجانب النفسي للمتصدق في وصيته. دلل على ذلك. ١

من خلال وصاياه لعامله بالحرص على إلقاء السلام وعدم التسلط على الناس، أو الدخول عليهم كارهين ، أو مفاجأتهم بالدخول عليهم دون إعلام، أو تعنيفهم ، أو إجبارهم على شيء لايريدونه .

٢ـ حرص الإمام علي – رضي الله عنه – على إلزام الناس دفع الزكاة. فما وسيلته إلى ذلك؟ ١

وسيلته هي توصية عامله أن يبلغ الناس أنه رسول خليفة الله ليأخذ منهم حق الله في أموالهم .

٣ـ استنتج القيمة التي ينم عنها كل تعبير مما يأتي حسب سياقه في النص السابق : ٢

أ- ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله. ....العدل..............................

ج- ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعنها. ....الرحمة..............................

٤- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي ٢

أ- الاستفهام فيما تحته خط في النص السابق غرضه :

- النفي. - **الحث.** - التشويق. - الإنكار.

ب- يصنف النص السابق في مجال القراءة في التراث بسبب :

- **أسلوبه ومضمونه.** - مضمونه دون أسلوبه.
- جزالة ألفاظه ودقتها. - ابتعاده عن التكلف.

ج- الإمام علي – رضي الله عنه – من أرباب البلاغة.

كلمة (أرباب) مفردها:

- ربيب. - ربوب. - رباب. - **رب.**

٥ـ هات تصريفا من مادة (عمر) ووظفه في مجال الإيمان على أن يكون اسما. ١

قلب المؤمن عامر بحب الخير. (تقبل كل جملة صحيحة المبنى والمعنى وبها تصريف صحيح من مادة عمر)

المطبعة المصرية ديوان عام الوزارة 2017-2018 الفترة الدراسية الثانية

(انتهت الأسئلة)